

MARČELO tehnički rajder

www.marcelodefacto.com

kepa@b92.net

+38163.840.72.55



MARČELO TEHNIČKI RIDER

Bend:

Marko Šelić (Marčelo) – Glavni Vokal, MC

Miloš Borovnjak (Ministar Lingvista) – Prateći Vokal, MC

Nevena Glibetić (Nensi) – Prateći Vokal, pevačica

Rade Sklopić (DJ Raid) – DJ

Važni kontakti:

Menadžment (tour / booking), **Miloš Ivanović - Kepa**

kepa@b92.net

+38163.840.72.55

MARČELO Tehnički Rajder

Opšte informacije:

Naš nastup je klasičan hip hop koncert gde instrumentalne deonice dolaze od DJ-a, na koje se nadovezuju vokalne deonice. Imamo tri vokala od kojih su dva muška i repuju dok ženski vokal peva. Većinu pesama izvodi Marčelo, međutim svaki član ima nekoliko svojih pesama koji su sastavni deo koncerta.

Zvuk:

Bend ne donosi bilo šta od svoje audio opreme na koncert, kao ni binsku opremu. Trebaće nam kvalifikovan tehničar zvuka za vreme koncerta koji će asistirati Vladi, našem tehničaru zvuka.

Potrebno je da sva tražena oprema bude obezbeđena i postavljena bar 5 sati pre početka koncerta kako bismo uradili adekvatnu probu i nakon toga se pripremili za koncert. Biće nam potreban sto za DJ-a visine između 75 i 95cm i dužine 150cm.

Ukoliko postoji predgrupa, molimo Vas da bude postavljena na **odvojene kanale** na mikseti.

Reklamni materijal:

Molimo Vas da u predvorju ili na drugom pogodnom mestu obezbedite sto od 2m dužine za naš reklamni materijal i volontera koji će pomagati našem promoteru.

Binska oprema:

DJ:

1. 1 gramofon **Technics 1210 ili 1200**.
2. **UGAONI STO** dužine minimum 150cm i visine između 75 i 95cm

Sistem za ozvučavanje:

Potreban nam je sistem koji je sposoban da proizvede kompletan frekventni opseg (20Hz-20kHz) i jačinu od najmanje 110dB SPL u zadnjim redovima. Sistem treba da se sastoji iz zvučnih kutija koje proizvode kompletan frekventni opseg i kutija koje proizvode isključivo niske frekvencije (SUB). Obavestite nas ukoliko imate problem da ispunite ove zahteve.

Mikseta:

Mora da ima minimum 16 ulaza sa XLR konektorima, najmanje 2 pre fade AUX izlaza, 2 post fade AUX izlaza i fantomsko napajanje. Biće nam potrebni grafički ekvilajzeri na glavnom miksu, kao i na svim monitorskim grupama. Molimo Vas da odvojite monitorski miks, ukoliko je moguće. Biće nam potrebni delay i reverb efekti, kao i insert efekti (kompresor i gate). Za detalje pogledajte input listu. Takođe će nam biti potrebni svi neophodni kablovi za povezivanje instrumenata i efekata.

Osoblje:

Biće nam potrebni tehničari zvuka i svetla za vreme probe i koncerta i najmanje jedan čovek, za vreme probe, za vreme koncerta i posle koncerta koji će nam pomoći pri postavci benda na binu.

Monitoring na bini:

Ukoliko je monitor miks odvojen, biće nam potreban tehničar zvuka. Nakon provere kanala tehničar zvuka će u komunikaciji svakim članom benda u toku tonske probe napraviti miks za svaku grupu. Biće nam potrebno 2 miksa:

Miks 1: Vokali (prednji deo bine)

Miks 2 : Rade Sklopić (DJ)

Za oba miksa će nam biti potrebna 4 zvučnika, s tim što je neophodno da u sistemu za miks 2 postoje i SUB zvučnici. Za detalje pogledajte stage plot.

MARČELO Tehnički Rajder

Input Lista

	Input	Mic/DI	48V	Insert	Stand	
1	DJ L	DI	X			1
2	DJ R	DI	X			2
3						3
4						4
5	Vox 1 (Marčelo)	Shure SM58*		Comp		5
6	Vox 2 (Nensi)	Shure SM58*		Comp		6
7	Vox 3 (Lingvista)	Shure SM58*		Comp		7
8						8
9						9
10	Reverb Return					10
11	Delay Return					11

*Naznačeni mikrofoni treba da budu bežični. Ovo je prioritet u odnosu na model, međutim kardiodna karakteristika ovih mikrofona je neophodna. Stalci za mikrofone ne treba da stoje u prednjem delu bine jer otežavaju kretanje izvođača po bini.

MARČELO tehnički rajder

stage plot
monitor plan

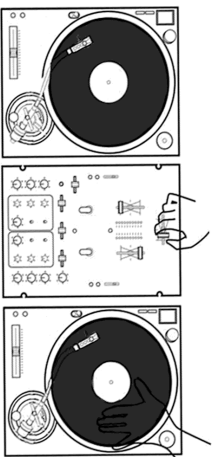
mix 2



DJ Raid
1,2



mix 2



240V

x3

6

Lead Vocal
Nensi



mix 1

5

Lead Vocal
Marčelo



mix 1

7

Lead Vocal
Ministar Lingvista



mix 1

MARČELO Tehnički Rajder

Svetlo:

Biće nam potreban tehničar svetla tokom koncerta. Potrebno je da u sistemu postoje komponente sa belim osvetljenjem koje mogu da osvetle prednji deo bine, kao i DJ-a u zadnjem delu bine, međutim samo belo svetlo nije dovoljno za koncert. U dogovoru sa našim osobljem, tehničar svetla će pred nastup dobiti instrukcije za upravljanje sistemom osvetljenja u toku koncerta.

Hvala Vam na odvojenom vremenu za nas. Unapred smo Vam zahvalni za sve što obezbedite. Postoji samo nekoliko stvari koje nas čine da se osećamo prijatno dok smo na putu i koje će naš koncert učiniti boljim. Nadamo se da ćete imati razumevanja.